



**NOTA:** las preguntas y respuestas deben ser copiadas y resueltas en el cuaderno de **PLAN LECTOR**, como requisito para presentar la prueba por competencias.  
**FECHA DE ENTREGA: julio 18/2024**

## ¿Qué componentes tiene la lectura?

En el campo de la enseñanza de la lectura, el concepto lectura incluye estos dos componentes básicos: **fluidez y comprensión**.

La **fluidez lectora** está siendo considerada hoy por los especialistas en enseñanza de la lectura como un aspecto crítico, de gran importancia no sólo en sí misma, sino también por el papel que juega en la comprensión lectora.

La fluidez lectora está integrada por tres elementos: la **precisión** en la pronunciación de palabras y frases; la **expresividad** o entonación, que traduce los diferentes matices comunicativos de los textos; y la **velocidad** o ritmo con el que la lectura oral (y la silenciosa) tiene lugar normalmente.

La **comprensión lectora** es la protagonista en las numerosas evaluaciones a que se viene sometiendo a los sistemas educativos, y preocupa especialmente al profesorado. La comprensión lectora se sitúa en tres niveles:

literal, inferencial o interpretativo y valorativo o crítico.

El nivel **literal** comprensión lectora literal se refiere a lo que explícitamente está en el texto (un dato, un acontecimiento, un argumento...); el nivel **interpretativo** requiere que el lector deduzca, infiera, interprete lo que no aparece explícitamente en el texto; el nivel **valorativo** es la valoración crítica que el lector hace de lo leído y que depende de su sistema de valores. El nivel habitual de las actividades de comprensión lectora existentes en los materiales curriculares suele ser el de la comprensión lectora literal.

## ¿Cómo enseñar la fluidez y la comprensión lectora?

### Metodología.

La **fluidez lectora** se puede promover con determinadas técnicas que han probado sobradamente su eficacia. La mejor de ellas consiste en el modelado que el profesorado hace ante los alumnos (leyéndoles en voz alta con precisión, expresividad y a una adecuada velocidad); pero hay también otras técnicas que dan también muy buenos resultados: la lectura coral, la lectura en parejas y la lectura individual ante la clase o grupo.

Investigaciones realizadas recientemente han probado que la **comprensión lectora** se mejora con el aprendizaje de varias estrategias (lectura anticipatoria, formulación de preguntas, conexión del texto que se lee con otras fuentes de conocimiento, visualización del texto, vocabulario, organización de la información, realización de inferencias o interpretaciones, valoración de lo leído...).

La enseñanza de la fluidez y de la comprensión lectoras requiere que el profesorado modele ante el alumnado estas actividades y estrategias para que las vaya aprendiendo y automatizando. Modelar ante el alumno significa que el profesorado muestra a los alumnos “cómo se hace”, para que ellos lo aprendan. En una fase posterior, el profesorado con los alumnos practica esa estrategia que se les quiere enseñar. En un tercer momento, el alumno hace la práctica independiente de lo aprendido. Esta manera de concebir la enseñanza recibe el nombre de **enseñanza directa**.

Aunque en el aprendizaje de la lectura nunca se puede olvidar la comprensión, en su triple vertiente, nuestro Plan de Lectura debe marcar una mayor intensidad en lo referido a la fluidez lectora

(precisión, entonación y velocidad) como base de una mejor comprensión.

Teniendo en cuenta la lectura anterior responder las siguientes preguntas

1-Cual es el objetivo bajo el término comprensión y fluidez en la lectura (2 objetivos)

2-Si Fluidez tiene relación con velocidad, con que tiene que ver comprensión

3-En la dinámica de enseñar fluidez y comprensión quien es un actor fundamental?

4-¿Cual es fundamental o básica de, la fluidez o la comprensión?

5-Enumerar los tres niveles de comprensión lectora? explicar cada uno

6-Que procedimiento o dinámica sugiere para la enseñanza de la lectura?

7-Que refiere la lectura con el concepto de “ENSEÑANZA DIRECTA”

8-La dinámica de acción denominada “Comparación” aplica en la práctica de la fluidez o la comprensión por qué?

9-El profesor es artífice en la dinámica de “modelar” la práctica de la lectura, en cual proceso realiza dicha acción

10-Dar 3 objetivos al lograr fluidez y tres objetivos al lograr comprensión.

11-El currículo educativo estándar esta implementado bajo el esquema de comprensión literal, inferencial o valorativo?

12- Porque se considera la comprensión de lectura valorativo en el orden de comprensión critica?

Sobre el texto realizar:

-3 Preguntas Inferenciales o interpretativas

-3 Preguntas Valorativas o críticas